

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа Самарской области пос.Гражданский
муниципального района Красноармейский Самарской области

ГБОУ ООШ пос.Гражданский

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Жданова Е.Н.
протокол №1 от «26» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

Ерхова Г.М.
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

**И.о.директора ГБОУ ООШ
пос.Гражданский**

Уланова Т.А.
приказ №108-од
от «30» августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Чтение и развитие речи»

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями, вариант 1)

пос.Гражданский 2023

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» для обучающихся 8 класса с умственной отсталостью легкой степени составлена на основе авторской программы «Чтение и развитие речи», авторы: В.В.Воронкова. М.:«Просвещение», 2016 год.

Данная рабочая программа предназначена для обучающихся 8 класса с умственной отсталостью легкой степени и составлена в соответствии с учебным планом с нагрузкой 2 часа в неделю. В соответствии с учебно-календарным графиком школы на 2022-2023 учебный год составляет 68 часов в год.

Для реализации данной программы используется учебник З.Ф. Малышева «Чтение» – 8 класс. Просвещение 2020 год.

Цель: программа имеет коммуникативную направленность, предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи как средства общения и как способа коррекции мыслительной деятельности.

Задачи:

1. Формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

1. Развитие и коррекция недостатков психического и речевого развития, формирование речи как средства общения;

2. Воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Основной **формой** организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные **формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих **методов**:

- методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методов контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- методов исследования (наблюдение, анкетирование);
- метода изучения продуктов творчества (сочинений, результатов эстетического творчества).

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 8 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы

В 8 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, подготавливает умственно отсталых учащихся к более быстрому и целостному восприятию слова и пониманию значения прочитанного.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

На уроках чтения развивается умение общаться: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, делить текст на части, рисовать к тексту словесные картины, по заглавию прогнозировать содержание произведения до его чтения, оценивать правильность или ошибочность прогноза, коллективно обсуждать предполагаемый ответ. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки. Учащиеся отрабатывают умения:

- разбирать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- выделять в соответствии с данным планом части текста;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- составлять полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану;
- читать по ролям диалоги героев;
- оценивать характеры героев, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 8 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «**Обобщение к разделу**»);
- **итоговый** (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а также пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести коллективные дневники внеклассного чтения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников: *1-й уровень* предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований; *2-й уровень* предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

1-й уровень:

- читать вслух правильно, бегло, целым словом трудные по структуре слова в соответствии с нормами орфоэпического произношения;
- читать про себя доступные по содержанию отрывки из произведений и пересказывать их;
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (нравится – не нравится, почему);
- пересказывать прочитанный текст с опорой на план и выделенную авторскую лексику;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью словаря);
- знать наизусть 8-10 стихотворений (объем 12 строк).

2-й уровень:

- читать вслух правильно, целым словом и по слогам;
- читать про себя короткие ранее прочитанные тексты;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по иллюстрации;
- выражать свое отношение к поступкам героев;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников).

1. Устное народное творчество.

Обучающийся научится:

- различать пословицы и поговорки; правильно объяснять их смысл, делать выводы;
- при чтении сказок отвечать на вопросы, ставить вопросы к тексту;
- участвовать в чтении по ролям, пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев;
- давать оценку поступкам героев;
- определять виды сказок, языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы).

Обучающийся должен знать:

- пословицы и поговорки;
- виды сказок;
- баллады и былины.

2. Из произведений русской литературы 19 века.

Обучающийся научится:

- знакомиться с биографиями писателей;
- выделять главную мысль произведения;
- называть главных действующих лиц, описать их внешность;
- давать характеристику их поступков, подтверждать свое заключение словами текста;
- составлять характеристику героя с помощью учителя.

Обучающийся должен знать:

- биографические сведения поэтов;
- содержание и главных героев произведения;

3. Из произведений русской литературы первой половины 20 века.

Обучающийся научится:

- делить прочитанное на части, составлять план, пересказывать по плану;
- выделять в тексте меткие выражения, художественных определений и сравнений;
- подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- пересказывать с изменением лица рассказчика.

Обучающийся должен знать:

- пересказ по плану;
- характеристику героев.

4. Из произведений русской литературы второй половины 20 века.

Обучающийся научится:

- технике чтения;
- беглости, выразительности на основе понимания прочитанного материала;
- соотносить жизнь и поступки героев со своими, делать правильные выводы, различать тружеников и бездельников;
- делить прочитанный текст на части, озаглавливать каждую часть, составлять план для пересказа;

Обучающийся должен знать:

- подробный и краткий пересказ прочитанного;
- план для пересказа.

5. Уроки внеклассного чтения.

Обучающийся научится:

- самостоятельно читать заданные произведения, газеты, что ведёт к расширению кругозора;
- получать информацию из различных доступных источников;
- составлять отзыв о прочитанной книге.

Обучающийся должен знать:

- прочитанную литературу.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

- Практические упражнения по отработке техники чтения.
- Работа с предметными картинками по изучаемым произведениям.
- Просмотр отрывков кинофильмов или мультфильмов по изучаемым произведениям.
- Подготовка рисунков к произведениям внеклассного чтения.
- Пересказ произведений (развитие устной монологической речи).

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению

Базовый уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки
- в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Минимальный уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество

Сказки. Пословицы. Поговорки. Баллады. Былины.

Из произведений русской литературы XIX века

А.С. Пушкин. Биографические сведения. «Сказка о попе и работнике его Балде», «Зимнее утро», «Памятник», «Няне».

М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Волк на псарне». Басня «Осели соловей». Басня «Муха и пчела».

Н.А. Некрасов. Биографические сведения. «Размышления у парадного подъезда», «...В полном разгаре страда деревенская», «Мороз красный нос», «Русские женщины»

И.С. Никитин. Биография. «Русь». «Утро на берегу озера». И.А. Тургенев. Биография. «Муму».

Л.Н. Толстой. Биографические сведения. «После бала».

Из произведений русской литературы первой половины XX века

А.П. Чехов. Биография писателя; «Лошадиная фамилия». В.Г. Короленко «Слепой музыкант».

М. Горький. Биографические сведения. «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Биография. «Спит ковыль». «Пороша». «Отговорила роща золотая».

А.П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка».

А.Н. Толстой. Биография. «Русский характер».

Н.А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка».

Из произведений русской литературы второй половины XX века

К.Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма»

Р.И. Фраерман. Биография. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Л.А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Биография. «Василий Теркин» В.М. Шукшин. Биография. «Гринька

Малюгин» В.П. Астафьев. Биография. «Последний поклон»

Р.П. Погодин. Биография. «Алфред»

А.А. Сурков. Биография. «Родина»

Внеклассное чтение.

Произведения различных авторов.

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета

При обучении происходит:

- умственное и речевое развитие через умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать языковой материал;
- коррекция и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства);
- развитие связной речи;
- коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.
- развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании.

Уроки чтения несут в себе большой воспитательный потенциал, воспитывается:

- интерес к родному языку, самостоятельность;
- нравственные качества (любовь к малой родине, бережное отношение к природе, трудолюбие, умение сопереживать).

Норма по технике чтения – 90 - 100 слов в минуту

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тематического раздела	Количество часов
1.	Устное народное творчество	5
2.	Произведения русских писателей 19 века	34
3.	Произведения русских писателей первой половины 20 века	16
4.	Произведения русских писателей второй половины 20 века	10
5.	Внеклассное чтение	3
Итого:		68

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во час.	Страницы учебника	Дата проведения	Словарь	Примечания	Дидактическое обеспечение/ссылка на ресурс
Устное народное творчество. 5 ч.							
1	Русская народная сказка. «Волшебное кольцо»	1	с. 5-11, с. 11-15			Деление сказки на части, план, пересказ.	Путешествие в страну «Устное народное творчество» - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	Пословицы, поговорки.	1	с. 16-17				
3	Баллады. В. А. Жуковский «Перчатка».	1	с. 17-18, с. 19-21		Барон, наследный принц, поприще, обворожая, придворные дамы, рыцарь, лицемерная улыбка, витязь.	Баллада как жанр УНТ. Выразительное чтение.	
4	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	1	с. 21-23		Барин, кузнец, подкова, целковый, расковался, тароватый, неказистый.	Чтение по ролям.	
5	Былины. Былина «Садко» Проверочная работа.	1	с. 24-28, с. 28-30		Гусли, гусяр, гуселки яровчатые, всколыбалось, ударить о велик заклад, лавки товара красного, закинули тоньку, барыши, не тощится, гостиный ряд.	Былина как жанр УНТ. Выразительное чтение.	малые жанры устного народного творчества Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Произведения русских писателей XIX века.							
А. С. Пушкин. 9 ч.							
6	Биография А. С. Пушкина.	1	с. 32-34				А.С. Пушкин Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7	М. Я. Басина «Публичное испытание».	1	с. 35-38		Конторки, почили, сень, вотще	Учить наизусть с. 37-38 «Края Москвы»	
8	И. И. Пущин «Записки о Пушкине».	1	с. 39-41		Отрадно, изгнание, шаткая надежда	Пересказ эпизодов	

9	А. С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1	с. 42-43		Суший, лира, падший Скорбный труд, подземелье, затворы, глас, оковы, темницы	Учить наизусть «Во глубине сибирских руд»	
10	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	с. 43-45		Нега, взоры, Аврора, вечер,	Сочинение.	А.С. Пушкин «Зимнее утро» - Российская электронная школа(resh.edu.ru)
12	А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «Няне».	1	с. 45-46		Провиденье, заточенье	Учить наизусть «Няне»	
13	А. С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил»	1	с. 46-47		Внемлет, приемлет	Выразительное чтение.	
14	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». <u>Проверочная работа</u> по биографии и творчеству А. С. Пушкина	1	с. 47-53		Вареная полба, толоконный лоб, оброк, супостат, сивая	Чтение по ролям.	
15	Внеклассное чтение. Лирика Пушкина.	1					
М. Ю. Лермонтов. 5 ч.							
16	Биография.	1	с. 54-56				М. Ю. Лермонтов жизнь и творчество Российская электронная школа(resh.edu.ru)
17	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта», «Парус»	1	с. 56-58		Оклеветанный, пустое сердце, презирал	Деление стихотворения на части. Учить наизусть «Парус»,	
18	М. Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна»	1	с. 58-59		Жнива, нива, чета, отрада, гумно, ставни, риза	Учить наизусть «Родина»,	
19	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». <u>Проверочная работа</u> по биографии и творчеству М. Ю. Лермонтова	1	с. 59-62, с. 62-65, с. 65-71		Опричник, трапеза, венец, стольники, перевенчана. Нонече, душегуб, охульник. Тесовые кровельки, сажень, бесталанная, охотничий одиночный бой, кленовый крест, безымянная могила,	1. Словесный портрет Алёны 2. Главная тема. 3. Выразительное чтение.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - Российская электронная школа(resh.edu.ru)
1	Внеклассное чтение. М. Ю. Лермонтов	1					

И.А. Крылов. 3 ч.							
21	И. А. Крылов. Биография.	1	с. 73-75,				И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна» - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
22	И. А. Крылов «Волк на псарне», «Осел и соловей»	1	с. 78			Учить наизусть отрывок басни.	
23	И. А. Крылов «Муха и пчела» <u>Проверочная работа</u> по биографии и творчеству И. А. Крылова	1	с. 79-80			Чтение по ролям.	
Н. А. Некрасов. 5 ч.							
24	Н. А. Некрасов. Биография. «Размышления у парадного подъезда»	1	с. 81-83, с. 84		Помещик, бурлаки. Обитель, острог, палаты, идут бечевой, скорбь народная, почил.	Обращение поэта к родной земле, Волге, народу.	
25	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	1	с. 85-86		Страда, косуля, жбан	Тяжесть женского труда.	
26	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос»	1	с. 86-87		Воздаянье	Учить наизусть отрывок	
27	Н. А. Некрасов «Русские женщины»	1	с. 88-90		Изгнание, каторга, бремя, скорбь, оковы, рудник, ссылный	Благодарность княгини русским людям. Выразительное чтение.	
28	Н. А. Некрасов «Русские женщины». <u>Проверочная работа</u> по биографии и творчеству Н. А. Некрасова	1				Выразительное чтение.	
И. С. Никитин. 2 ч.							
29	Биография И. С. Никитина И. С. Никитин «Русь»	1	с. 91-93		Шатёр, мурава	Учить наизусть.	И.С. Никитин «Русь» - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
30	И. С. Никитин «Утро на берегу озера». Тест.	1	с. 93-94		Ракиты.	Выразительное чтение.	
И. С. Тургенев. 4 ч.							
31	Биография И. С. Тургенева	1	с. 95-97				
32-33	И. С. Тургенев «Муму».	2	с. 98-102, с. 103-108, с. 109-115,		Армяк, тщедушная, кучер. Охотный ряд. Истомлённый вид, неверная	Учить наизусть отрывок. Пересказ по	И.С. Тургенев. «Муму».

			с. 115-118		походка, окинул взором. Затрепетал, собственноручно, затворница. Обморок, деликатно, потчевал, сгоряча.	плану. Изложение по одной части.	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
34	<u>Проверочная работа</u> по биографии и творчеству И. С. Тургенева	1					
Л. Н. Толстой. 3 ч.							
35	Биография Л. Н. Толстого	1	с. 119-122			Деятельность писателя в ясной Поляне, недоверие крестьян.	
36	Л. Н. Толстой «После бала». <u>Проверочная работа</u> по биографии и творчеству писателя.	1	с. 122-125, с. 126-128		Ломовые, шпицрутены	1. Внешность и поведение полковника на балу. Краткий пересказ 1-ой части от 1-ого лица.	Л.Н. Толстой. «После бала» - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
А. П. Чехов. 3 ч.							
37	Биография А. П. Чехова	1	с. 131-132			Склонности писателя, образование.	
38	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия». <u>Тест.</u>	1	с. 133-137			Чтение по ролям.	
39	Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова	1					
Произведения русских писателей первой половины XX века.							
В. Г. Короленко. 6 ч.							
40	Биография В. Г. Короленко	1	с. 138-139			Темы творчества.	
41	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Просмотр эпизодов фильма. <u>Проверочная работа</u> по биографии и творчеству В. Г. Короленко	5	с.139-140 с.141-147 с. 147-149 с. 150-155 с. 155-160			Характеристика главных героев- детей Чтение по ролям.	

М. Горький. 3 ч.							
42	Биография М. Горького	1	с. 162-163			Роль бабушки в жизни писателя	М.Горький Российская электронная школа(resh.edu.ru)
43	М. Горький «Макар Чудра».	1	с. 164-166		Гарцевать, цыгане, табор,		
С. А. Есенин. 2 ч.							
44	Биография С. Есенина	1	с. 171-172			Главные мотивы в творчестве.	Жизнь и творчество С.А.Есенина. - Российская электронная школа(resh.edu.ru)
45	С. Есенин «Спит ковыль», «Отговорила роща золотая»	1	с. 173		Ковыль, свинцовая свежесть, свирепствуя, отчие.	Учить наизусть	
46	С. Есенин «Пороша». <u>Тест.</u>	1	с. 175				
А. П. Платонов. 2 ч.							
47	Биография А. П. Платонова. А. П. Платонов «Разноцветная бабочка»	1	с. 176-178			Тема творчества. Сказки. Пересказ.	
48	А. П. Платонов «Разноцветная бабочка» <u>Тест</u>	1	с. 179-180			Краткий пересказ.	
А. Н. Толстой. 2 ч.							
49	А. Н. Толстой. Биография.	1	с. 181-183				
50	А. Н. Толстой «Русский характер»	1	184-188			Человеческая красота. Краткий пересказ.	
Н. А. Заболоцкий							
51	Н. А. Заболоцкий. Биография.	1	с. 189			Идеи стихотворений.	
52	Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».	1	с. 190-191		Младенческая грация, обожествляют, мерцающий.	<u>Выразительное</u> чтение.	
Произведения русских писателей второй половины XX века.							
К. Г. Паустовский. 2 ч.							
53	К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма».	1	с. 193-196			Темы творчества. Учить наизусть отрывок.	

54	К. Г. Паустовский «Телеграмма». <u>Тест.</u>	1	с. 196-199		Непоправимая вина, невыносимая тяжесть.	Отношение Насти к художнику и своей матери.	
Р. И. Фраерман. 4 ч.							
55	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго или повесть о первой любви».	1	с. 200-205			Заголовок и пересказ каждой части.	
56	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго или повесть о первой любви».	1	с. 205-208, с. 208-213, с. 213-222,			Пересказ.	
57	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго или повесть о первой любви». <u>Проверочная работа</u> по биографии и творчеству.	1	с. 222-226		Нарта, каюр, торосы, полоз,		
Л. А. Кассиль. 2 ч.							
58	Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	1	с. 227-229	82 81		Заголовок и пересказ.	
59	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». <u>Тест.</u>	1	с. 230-234			Заголовок и пересказ.	
А. Т. Твардовский. 2 ч.							
60	А. Т. Твардовский. Биография. «Василий Теркин»	1	с.235-237			Учить наизусть отрывок.	А. Т. Твардовский.. «Василий Теркин» - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
61	А. Т. Твардовский «Василий Теркин». <u>Тест.</u>	1	с. 237-243, с. 243-246, с. 246-248			Деление главы на части по плану. <u>Выразительное</u> чтение. Характеристика Тёркина	
В. М. Шукшин. 2 ч.							
62	В. М. Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин»	1	с. 249-253,			Заголовок и пересказ.	В. М. Шукшин Российская электронная школа(resh.edu.ru)

63	В. М. Шукшин «Гринька Малогин». <u>Проверочная работа</u> по биографии и творчеству.	1	с. 253-256, с. 256-259			Чтение по ролям. Красота Гриньки как человека.	
В. П. Астафьев. 2 ч.							
64	В. П. Астафьев. Биография. «Далекая и близкая сказка».	1	с. 260-264,				
65	В. П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». <u>Тест.</u>	1	с. 264-268			Деление главы на части. Пересказ.	
Р. П. Погодин. 2 ч.							
66	Р. П. Погодин. Биография. «Алфред».	1	с. 267-269				
67	Р. П. Погодин «Алфред». <u>Проверочная работа</u> по биографии писателя и произведению.	1	с. 270-272, с. 272-277, с. 277-280 с. 280-282			Пересказ главы по частям. Деление главы на части. Пересказ.	
А. А. Сурков. 1 ч.							
68	А. А. Сурков. Биография. «Родина».	1	с. 283-285 с.			Выразительное чтение.	

8 класс. Чтение. Учить наизусть:

1. А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд»
2. А. С. Пушкин «Няне»
3. М. Ю. Лермонтов «Парус»
4. М. Ю. Лермонтов «Родина»
5. И. А. Крылов «Осел и соловей» - отрывок
6. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
7. И. С. Никитин «Русь»
8. С. Есенин «Спит ковыль»,
9. С. Есенин «Отговорила роща золотая»
10. К. Г. Паустовский «Телеграмма» - отрывок
11. А. Т. Твардовский «Василий Теркин»